

## Le Chœur d'Hommes de Vannes

Comptant plus de 40 choristes s'est distingué ces dernières années en participant à quatre concours internationaux (Venise, Vienne, Saint-Pétersbourg et Barcelone), y obtenant à chaque fois prix et médailles. Et en juillet 2022 festival de chorales à Vérone. Le répertoire religieux classique des premières années s'est élargi au romantisme, aux compositeurs contemporains et à différentes musiques d'Europe et du Monde.

La forte cohésion de l'ensemble est mise au service d'interprétations toutes en nuances et sensibilité sous la direction inspirée de Malgorzata PLEYBER

## Malgorzata PLEYBER – Chef de Chœur

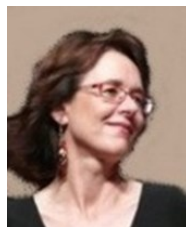
Diplômée du Conservatoire Supérieur de Cracovie, avec une mention d'excellence dans la conduite des chœurs, son parcours l'a amenée à Vannes où elle participe activement à la vie musicale en ayant notamment créé voilà plus de 20 ans, le *Chœur d'Hommes de Vannes*. Avec une grande sensibilité et tout autant de rigueur,



Malgorzata PLEYBER assure également la *direction de l'Ensemble Polyphonique du Conservatoire à rayonnement départementale de Vannes* et a créé en 2012 *l'ensemble mixte NOVA VOCE*, principalement tourné vers la musique baroque. Elle anime également un *chœur féminin* dans le cadre des Ateliers Artistiques de la ville de Vannes.

## Valérie OLLU DECHAUME – Pianiste

Enseignante diplômée au Conservatoire de Vannes, artiste musicienne accomplie, elle participe à diverses formations de musique de chambre et à l'accompagnement de chorales de la région.



CHOEUR  
D'HOMMES  
DE VANNES



# CONCERT

DIMANCHE 26 NOVEMBRE  
17h00

Église

ST PIERRE ET ST PAUL  
ERDEVEN

DIRECTION  
MALGORZATA PLEYBER  
PIANO  
VALERIE OLLU-DECHAUME

Entrée :  
Participation libre

CHANTS SACRÉS ET PROFANES

CHANT CHORAL CLASSIQUE

Piano : Valérie OLLU-DECHAUME

Direction

Malgorzata PLEYBER



## 1ere partie

### **O Lux Beata (adspice domine) Felix Mendelssohn Bartholdy**

*Ce chœur rappelle les œuvres chorales de Bach, admiré et redécouvert par Mendelssohn. Il est extrait du Aspice Domine des Vêpres du compositeur allemand*

### **Benedictus Karl William Pamp Jenkins**

*Extrait de la Messe pour la paix du compositeur vivant Gallois, composée en 1999 et dédiée à l'époque aux victimes du Kosovo*

### **For the beauty of the earth John Rutter**

*Hymne à la nature du compositeur Anglais contemporain célèbre pour ses compositions religieuses. Soliste: Pierre Bonnardot*

### **O Sacrum convivium Mickael Schronen**

*Ce texte religieux, attribué à St Thomas d'Aquin, composé en 2012 par Mickael Schronen, Allemand né en 1965.*

### **Salvator mundi, Domine Jan Wilke**

*Jan Wilke est un compositeur allemand de 42 ans : ce Salvatore Mundi célèbre la naissance de Jésus, sauveur du monde; de façon originale, il alterne latin et anglais du quinzième siècle. Soliste : Daniel Giraud*

### **I will be a Child of Peace Elaine Hagenberg**

*Elaine Hagenberg est une compositrice américaine née en 1979 et réputée pour ses œuvres chorales : ce morceau est un arrangement d'un hymne traditionnel protestant. Soliste: Jean-Noël Le Quintrec*

### **Cantate Domino Sandor Balatoni :**

*composé par ce compositeur Hongrois, né en 1983 organiste reconnu et ayant reçu de nombreux prix pour ses compositions chorales : ce Cantate Domino est particulièrement original par ses changements de rythme, ses accords parfois dissonants : en bref un joli exercice de style pour le Chœur !*

### **Psallite Hodie Victor C Johnson**

*est originaire de Dallas (Texas), né en 1978 ; c'est un compositeur spécialisé dans la musique chorale, primé à de nombreuses reprises pour ses œuvres. Ce Psallite Hodie » est une prière incitant à la joie et à la jubilation .*

## 2eme partie (intermède)

### **The Music of the night Andrew Lloyd Weber**

*Extrait de la célèbre comédie musicale : Le fantôme de l'Opéra soliste Pierre Bonnardot - Piano Valérie Ollu-Dechaume*

## 3eme partie

### **Fortuna Imperatrix(extrait 1) Carl Orff**

*la célèbre ouverture du Carmina Burana. Œuvre composée d'après des textes en latin médiéval découverts dans l'abbaye de Benediktbeuern (Allemagne)*

### **Isis und Osiris (extrait de la flute enchantée) Wolfgang amadeus Mozart**

*C'est le premier air chanté par Sarastro, souverain du Royaume de la Lumière, et les prêtres qui prient pour le couple Pamina et Tamina avant les épreuves qu'ils vont avoir à subir. Soliste Basse : Pascal Lissarrague*

### **Va pensiero - Nabucco Giuseppe Verdi**

*Chœurs des Esclaves extrait du Nabucco de Verdi est une œuvre autant musicale que politique : elle évoque l'épisode de l'esclavage des juifs à Babylone, et le « Va pensiero » est celui du Chœur des esclaves opprimés. En Italie, ce chant fut le symbole de la quête de liberté du peuple.*

### **Stars (extrait de la comédie musicale Les Misérables) CM Schönberg**

*Soliste Baryton : Adrian Brook—Piano Valérie Ollu-Dechaume*

### **Cantique de Jean Racine Gabriel Fauré**

*ce célèbre morceau est une pièce vocale qu'il a composée à l'âge de 19 ans : le texte est une transposition libre d'un texte religieux attribué à Ambroise de Milan, père de l'Eglise.*

### **Hodie John Leavitt Soliste Jean-Pierre Védrine**

*chant de Noël : « Aujourd'hui le Christ est né, Noël Noël » partition écrite par John Leavitt, compositeur américain de 56 ans originaire du Kansas*

### **Dies Irae Ruth Morris Gray**

*compositrice américaine née en 1961, elle enseigne d'abord le piano puis le chant choral et la composition à l'Université de Santa Barbara en Californie. Ce Dies irae est bien sûr écrit sur l'un des thèmes du Requiem « Jour de colère »*

### **Pacem Lee Dengler**

*Extrait d'une messe écrite par ce compositeur américain contemporain chef de Chœur*