

Le Chœur d'Hommes de Vannes

Comptant plus de 40 choristes s'est distingué ces dernières années en participant à quatre concours internationaux (Venise, Vienne, Saint-Pétersbourg et Barcelone), y obtenant à chaque fois prix et médailles. Et en juillet 2022 festival de chorales à Vérone. Le répertoire religieux classique des premières années s'est élargi au romantisme, aux compositeurs contemporains et à différentes musiques d'Europe et du Monde.

La forte cohésion de l'ensemble est mise au service d'interprétations toutes en nuances et sensibilité sous la direction inspirée de Malgorzata PLEYBER

Malgorzata PLEYBER – Chef de Chœur

Diplômée du Conservatoire Supérieur de Cracovie, avec une mention d'excellence dans la conduite des chœurs, son parcours l'a amenée à Vannes où elle participe activement à la vie musicale en ayant notamment créé voilà plus de 20 ans, le *Chœur d'Hommes de Vannes*. Avec une grande sensibilité et tout autant de rigueur,



Malgorzata PLEYBER assure également la *direction de l'Ensemble Polyphonique du Conservatoire à rayonnement départementale de Vannes* et a créé en 2012 *l'ensemble mixte NOVA VOCE*, principalement tourné vers la musique baroque. Elle anime également un *chœur féminin* dans le cadre des Ateliers Artistiques de la ville de Vannes.

Valérie OLLU DECHAUME – Pianiste

Enseignante diplômée au Conservatoire de Vannes, artiste musicienne accomplie, elle participe à diverses formations de musique de chambre et à l'accompagnement de chorales de la région.



CHOEUR
D'HOMMES
DE VANNES



CONCERT

DIMANCHE 26 NOVEMBRE
17h00

Église

ST PIERRE ET ST PAUL
ERDEVEN

DIRECTION
MALGORZATA PLEYBER
PIANO
VALERIE OLLU-DECHAUME

Entrée :
Participation libre

CHANTS SACRÉS ET PROFANES

CHANT CHORAL CLASSIQUE

Piano : Valérie OLLU-DECHAUME

Direction

Malgorzata PLEYBER



1ere partie

O Lux Beata (adspice domine) Felix Mendelssohn Bartholdy

Ce chœur rappelle les œuvres chorales de Bach, admiré et redécouvert par Mendelssohn. Il est extrait du Aspice Domine des Vêpres du compositeur allemand

Benedictus Karl William Pamp Jenkins

Extrait de la Messe pour la paix du compositeur vivant Gallois, composée en 1999 et dédiée à l'époque aux victimes du Kosovo

For the beauty of the earth John Rutter

Hymne à la nature du compositeur Anglais contemporain célèbre pour ses compositions religieuses. Soliste: Pierre Bonnardot

O Sacrum convivium Mickael Schronen

Ce texte religieux, attribué à St Thomas d'Aquin, composé en 2012 par Mickael Schronen, Allemand né en 1965.

Salvator mundi, Domine Jan Wilke

Jan Wilke est un compositeur allemand de 42 ans : ce Salvatore Mundi célèbre la naissance de Jésus, sauveur du monde; de façon originale, il alterne latin et anglais du quinzième siècle. Soliste : Daniel Giraud

I will be a Child of Peace Elaine Hagenberg

Elaine Hagenberg est une compositrice américaine née en 1979 et réputée pour ses œuvres chorales : ce morceau est un arrangement d'un hymne traditionnel protestant. Soliste: Jean-Noël Le Quintrec

Cantate Domino Sandor Balatoni :

composé par ce compositeur Hongrois, né en 1983 organiste reconnu et ayant reçu de nombreux prix pour ses compositions chorales : ce Cantate Domino est particulièrement original par ses changements de rythme, ses accords parfois dissonants : en bref un joli exercice de style pour le Chœur !

Psallite Hodie Victor C Johnson

est originaire de Dallas (Texas), né en 1978 ; c'est un compositeur spécialisé dans la musique chorale, primé à de nombreuses reprises pour ses œuvres. Ce « Psallite Hodie » est une prière incitant à la joie et à la jubilation.

2eme partie (intermède)

The Music of the night Andrew Lloyd Weber

Extrait de la célèbre comédie musicale : Le fantôme de l'Opéra soliste Pierre Bonnardot - Piano Valérie Ollu-Dechaume

3eme partie

Fortuna Imperatrix(extrait 1) Carl Orff

la célèbre ouverture du Carmina Burana. Œuvre composée d'après des textes en latin médiéval découverts dans l'abbaye de Benediktbeuern (Allemagne)

Isis und Osiris (extrait de la flute enchantée) Wolfgang amadeus Mozart

C'est le premier air chanté par Sarastro, souverain du Royaume de la Lumière, et les prêtres qui prient pour le couple Pamina et Tamina avant les épreuves qu'ils vont avoir à subir. Soliste Basse : Pascal Lissarrague

Va pensiero - Nabucco Giuseppe Verdi

Chœurs des Esclaves extrait du Nabucco de Verdi est une œuvre autant musicale que politique : elle évoque l'épisode de l'esclavage des juifs à Babylone, et le « Va pensiero » est celui du Chœur des esclaves opprimés. En Italie, ce chant fut le symbole de la quête de liberté du peuple.

Stars (extrait de la comédie musicale Les Misérables) CM Schönberg

Soliste Baryton : Adrian Brook—Piano Valérie Ollu-Dechaume

Cantique de Jean Racine Gabriel Fauré

ce célèbre morceau est une pièce vocale qu'il a composée à l'âge de 19 ans : le texte est une transposition libre d'un texte religieux attribué à Ambroise de Milan, père de l'Eglise.

Hodie John Leavitt Soliste Jean-Pierre Védrine

chant de Noël : « Aujourd'hui le Christ est né, Noël Noël » partition écrite par John Leavitt, compositeur américain de 56 ans originaire du Kansas

Dies Irae Ruth Morris Gray

compositrice américaine née en 1961, elle enseigne d'abord le piano puis le chant choral et la composition à l'Université de Santa Barbara en Californie. Ce Dies irae est bien sûr écrit sur l'un des thèmes du Requiem « Jour de colère »

Pacem Lee Dengler

Extrait d'une messe écrite par ce compositeur américain contemporain chef de Chœur