

POURQUOI CE CONCERT

Au départ de ce concert, il y a Malgorzata Pleyber, chef de Chœur notamment du Chœur d'Hommes de Vannes et de l'ensemble Polyphonique du Conservatoire à Rayonnement Départemental. D'origine polonaise, sa sensibilité à la cause ukrainienne a tout de suite rencontré le désir des choristes et des musiciens de la cathédrale de s'engager pour cette cause.

Nous avons recherché un destinataire des dons qui réponde à quelques obligations :

Être au plus près des besoins des populations,

Ne pas avoir de frais de structure,

S'appuyer sur ce qui est déjà en place.

Nous avons choisi sans hésiter **OUEST FRANCE SOLIDARITÉ**. Son action démontrée quotidiennement s'inscrit pleinement dans ces critères. Ses membres apportent à ce concert tout leur professionnalisme et leur enthousiasme pour assurer le meilleur usage de vos dons.

La **MAIRIE DE VANNES** s'est engagée pleinement dans ce beau projet. Dès la première minute, elle a apporté son appui technique et financier.

L'évêque de Vannes a proposé immédiatement la cathédrale pour servir cette belle cause.

o o o

Cette action pour les Ukrainiens n'existerait pas sans vous, les donateurs. A l'issue du concert, des corbeilles seront passées parmi vous pour recueillir vos dons. Au nom de ceux qui se sont engagés pour cette action, au nom des ukrainiens, soyez en remerciés.

CONCERT

SOLIDARITÉ UKRAINE

Mardi 5 avril 20h30

Cathédrale de Vannes

Chœur d'hommes de Vannes

Musiciens de la Cathédrale
Orgue-Trompette-Bombarde-Violon

Sacha Hatala : Mezzo-soprano

Ensemble Polyphonique
Conservatoire à Rayonnement Départemental

Direction : Malgorzata Pleyber

Pianos : Valérie Ollu Dechaume - Sandrine Joulet



AVEC LE SOUTIEN DE



MAIRIE



Ouverture

Hymne Ukrainien

Orgue : Jean Pierre Maudet—Michel Jézo— Bombarde : François Gouthie

1ere partie (CHV) Accompagnement Piano : Valérie Ollu Dechaume

O Lux Beata (adspice domine) Felix Mendelsson Bartholy

Trompette : Thibaud de Bruyn

Gaude Mater Polonia

Harm : T. Klonowski

Benedictus

Karl William Pamp Jenkins

Ubi caritas

Ola Gjeilo

Gloria

Eugene Butler

La Vergine degli Angeli

Giuseppe Verdi

Soliste: Sacha Hatala

There is faint music

Dan Forrest

For the beauty of the earth

John Rutter

Soliste: Pierre Bonnardot

Hodie

John Leavitt

Le Supplice Miserere (« Trouvère »)

Giuseppe Verdi

Solistes : Soprane : Sacha Hatala - Ténor : Pierre Bonnardot

Pacem

Lee Dengler

Violon : Marie Guézel

2eme partie Sacha Hatala Mezzo Soprane - Acompagnement Orque JP Maudet

Ave Maris Stella

Antonin Dvořák

Agnus Dei -Messe en Si

JB Bach

Hospodin ješ' muj pastyř

Antonin Dvořák

Ave Maria

Gounod

3eme partie (instrumental)

Farewell to the Catskills

Joanie Madden

Orgue : Michel Jézo—Jean-Pierre Maudet— Bombarde : François Goulde

4eme partie (Ensemble Polyphonique) accompagnement Piano : Sandrine Joulet

Gloria RV 589

Vivaldi

Solistes : : Sacha Hatala, Cathy Laudic, Christine Joucla

Final (interprété par les deux choeurs)

Bojè Vèlykyj

M. Lyssenko

Prière pour l'Ukraine : il s'agit d'un hymne patriotique ukrainien, devenu un hymne spirituel de l'Ukraine.

Cette pièce clôture les offices de l'Église gréco-catholique ukrainienne, de l'Église orthodoxe d'Ukraine et d'autres églises.

Il a acquis une importance nationale pendant la guerre d'indépendance ukrainienne en 1917-1920 et il a été naturellement repris depuis le début de la guerre actuelle