

## POURQUOI CE CONCERT

Au départ de ce concert, il y a Malgorzata Pleyber, chef de Chœur notamment du Chœur d'Hommes de Vannes et de l'ensemble Polyphonique du Conservatoire à Rayonnement Départemental. D'origine polonaise, sa sensibilité à la cause ukrainienne a tout de suite rencontré le désir des choristes et des musiciens de la cathédrale de s'engager pour cette cause.

Nous avons recherché un destinataire des dons qui réponde à quelques obligations :

Être au plus près des besoins des populations,

Ne pas avoir de frais de structure,

S'appuyer sur ce qui est déjà en place.

Nous avons choisi sans hésiter **OUEST FRANCE SOLIDARITÉ**. Son action démontrée quotidiennement s'inscrit pleinement dans ces critères. Ses membres apportent à ce concert tout leur professionnalisme et leur enthousiasme pour assurer le meilleur usage de vos dons.

La **MAIRIE DE VANNES** s'est engagée pleinement dans ce beau projet. Dès la première minute, elle a apporté son appui technique et financier.

L'évêque de Vannes a proposé immédiatement la cathédrale pour servir cette belle cause.

o o o

Cette action pour les Ukrainiens n'existerait pas sans vous, les donateurs. A l'issue du concert, des corbeilles seront passées parmi vous pour recueillir vos dons. Au nom de ceux qui se sont engagés pour cette action, au nom des ukrainiens, soyez en remerciés.

# CONCERT

## SOLIDARITÉ UKRAINE

### Mardi 5 avril 20h30

## Cathédrale de Vannes

Chœur d'hommes de Vannes

Musiciens de la Cathédrale  
Orgue-Trompette-Bombarde-Violon

Sacha Hatala : Mezzo-soprano

Ensemble Polyphonique  
Conservatoire à Rayonnement Départemental

Direction : Malgorzata Pleyber

Pianos : Valérie Ollu Dechaume - Sandrine Joulet



AVEC LE SOUTIEN DE



MAIRIE



Ouverture

**Hymne Ukrainien**

*Orgue : Jean Pierre Maudet—Michel Jézo— Bombarde : François Gouthie*

1ere partie (CHV) Accompagnement Piano : Valérie Ollu Dechaume

<b>O Lux Beata</b>	<b>(adspice domine)</b>	<b>Felix Mendelsson Bartholy</b>
<i>Trompette : Thibaud de Bruyn</i>		
<b>Gaude Mater Polonia</b>		<b>Harm : T. Klonowski</b>
<b>Benedictus</b>		<b>Karl William Pamp Jenkins</b>
<b>Ubi caritas</b>		<b>Ola Gjeilo</b>
<b>Gloria</b>		<b>Eugene Butler</b>
<b>La Vergine degli Angeli</b>		<b>Giuseppe Verdi</b>
<i>Soliste: Sacha Hatala</i>		
<b>There is faint music</b>		<b>Dan Forrest</b>
<b>For the beauty of the earth</b>		<b>John Rutter</b>
<i>Soliste: Pierre Bonnardot</i>		
<b>Hodie</b>		<b>John Leavitt</b>
<b>Le Supplice Miserere (« Trouvère »)</b>		<b>Giuseppe Verdi</b>
<i>Solistes : Soprane : Sacha Hatala - Ténor : Pierre Bonnardot</i>		
<b>Pacem</b>		<b>Lee Dengler</b>
<i>Violon : Marie Guézel</i>		

2eme partie Sacha Hatala Mezzo Soprane - Acompagnement Orque JP Maudet

<b>Ave Maris Stella</b>	<b>Antonin Dvořák</b>
<b>Agnus Dei -Messe en Si</b>	<b>JB Bach</b>
<b>Hospodin ješ' muj pastyř</b>	<b>Antonin Dvořák</b>
<b>Ave Maria</b>	<b>Gounod</b>

3eme partie (instrumental)

<b>Farewell to the Catskills</b>	<b>Joanie Madden</b>
<i>Orgue : Michel Jézo—Jean-Pierre Maudet— Bombarde : François Goulde</i>	

4eme partie (Ensemble Polyphonique) accompagnement Piano : Sandrine Joulet

<b>Gloria RV 589</b>	<b>Vivaldi</b>
<i>Solistes : : Sacha Hatala, Cathy Laudic, Christine Joucla</i>	

Final (interprété par les deux choeurs)

<b>Bojè Vèlykyj</b>	<b>M. Lyssenko</b>
---------------------	--------------------

**Prière pour l'Ukraine** : il s'agit d'un hymne patriotique ukrainien, devenu un hymne spirituel de l'Ukraine.

Cette pièce clôture les offices de l'Église gréco-catholique ukrainienne, de l'Église orthodoxe d'Ukraine et d'autres églises.

Il a acquis une importance nationale pendant la guerre d'indépendance ukrainienne en 1917-1920 et il a été naturellement repris depuis le début de la guerre actuelle