

Choeur des Trembleurs

P. Quinault (1677)

J-B Lully (1677)

Musical score for the first system, featuring three staves (Soprano, Alto, and Bass) in G major and common time. The lyrics are: L'hi - ver qui nous tour - men - te s'ob - sti - n' à nous ge - ler _____. Nous ne sau - rions par - Les fri - mats se ré - pan - dent sur nos corps lan - guis - sants _____. Le froid tran - sit nos

L'hi - ver qui nous tour - men - te s'ob - sti - n' à nous ge - ler _____. Nous ne sau - rions par -
Les fri - mats se ré - pan - dent sur nos corps lan - guis - sants _____. Le froid tran - sit nos

Musical score for the second system, starting at measure 7. It features three staves (Soprano, Alto, and Bass) in G major and common time. The lyrics are: ler ____ qu'a - vec u - ne voix trem - blan ____ te. La nei - ge et les gla - sens ____ les plus durs ro - chers ____ se fen ____ dent.

ler ____ qu'a - vec u - ne voix trem - blan ____ te. La nei - ge et les gla -
sens ____ les plus durs ro - chers ____ se fen ____ dent.

Musical score for the third system, starting at measure 11. It features three staves (Soprano, Alto, and Bass) in G major and common time. The lyrics are: çons nous don - nent de mor - tels fris - sons _____. 1. _____. 2. _____. D.S.

çons nous don - nent de mor - tels fris - sons _____. 1. _____. 2. _____. D.S.