

VERDI

Choeur des Gitans

(Il Trovatore)

E 217

EROÏCA MUSIC PUBLICATIONS

CORO DI ZINGARI

13

8

p

16

8

Ten. 19

C O R

8

1

pp

Ve-di! le

Ve-di! le

22

fo-sche not-tur-ne spo-glie de' cie-li sve-ste l'immen-sa

fo-sche not-tur-ne spo-glie de' cie-li sve-ste l'immen-sa

25

vôl-ta: sembra una ve-do-va che al fin si to-glie i bru-ni

vôl-ta: sembra una ve-do-va che al fin si to-glie i bru-ni

pp

28

pan-ni ond'e-ra in-volta.

pan-ni ond'e-ra in-volta.

31

(danno di piglio ai ferri del mestiere)

(I cori batteranno a tempo i martelli sulle incudini. I Bassi faranno il colpo in tempo, i Tenori il contratempo)

All' opra, all' opra! Dagli.

All' opra, all' opra! Mar-tella.

35 Sop.

f Chi del gi-ta - no i

f Chi del gi-ta - no i gior - ni ab-bel-la? Chi del gi-ta - no i

f Chi del gi-ta - no i gior - ni ab-bel-la? Chi del gi-ta - no i

2

41

gior - ni ab-bel-la, chi? chi i giorni ab-bel - la?

gior - ni ab-bel-la, chi? chi i giorni ab-bel - la? Chidel gi-

gior - ni ab-bel-la, chi? chi i giorni ab-bel - la? Chidel gi-

46

tutta forza

La zin-ga - rel la.

- ta - no i giorni ab-bel-la? La zin-ga - rel la.

- ta - no i giorni ab-bel-la? La zin-ga - rel la. 8.....

3

ff

Tén.

(50)

(Si fermano un poco dal lavoro,
e dicono alle donne)

Ver - sa - mi un

Ver - sa - mi un

8

(53)

tratto:

le - na e co - rag - gio il cor - po e

tratto:

le - na e co - rag - gio il cor - po e

8

(56)

(le donne mescono in rozze coppe)

l'a - ni - ma

trag - gon dal bere.

l'a - ni - ma

trag - gon dal bere.

8

(59) 7

(62)

(65) Sop. *pp*

Ten. *pp*

Oh guarda, guarda..... del so-le un rag-gio bril-la più vi-vido nel tuo bic-

Oh guarda, guarda..... del so-le un rag-gio bril-la più vi-vido nel mio bic-

Oh guarda, guarda..... del so-le un rag-gio bril-la più vi-vido nel mio bic-

(4)

(69)

- chiere!

- chiere!

All' o - pra, al -

- chiere!

All' o - pra, al -

Tén. (72)

- l'opra... Chi del gi - ta - no i

- l'opra... Chi del gi - ta - no i

5

(77)

S.
T. Chi del gi - ta - no i gior - ni ab -

gior - ni ab - bel - la? Chi del gi - ta - no i gior - ni ab -

gior - ni ab - bel - la? Chi del gi - ta - no i gior - ni ab -

(82)

- bel - la, chi? chi i gior - ni ab - bel - la?

- bel - la, chi? chi i gior - ni ab - bel - la? La zin - ga -

- bel - la, chi? chi i gior - ni ab - bel - la? La zin - ga -

(86)

La zin - ga - rel - la.

- rel - la, la zin - ga - rel - la, la zin - ga - rel - la.

- rel - la, la zin - ga - rel - la, la zin - ga - rel - la.

ff

Detailed description: This is a musical score for voice and piano. It consists of four staves. The first three staves are for the voice, and the fourth is for the piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score begins with a circled measure number '86'. The lyrics are 'La zin - ga - rel - la.' and '- rel - la, la zin - ga - rel - la, la zin - ga - rel - la.' The music features a melodic line in the voice staves and a supporting line in the piano. There are trills (tr) and a fortissimo (ff) marking. The score ends with a double bar line.

REPRISE OPTIONNELLE DU CHŒUR

APRÈS

L'AIR D'AZUCENA

90

C O R O

An.

9

p
ALLEGRO

The musical score is arranged in two systems. The first system consists of three staves: two for the choir (labeled 'C O R O' vertically on the left) and one for the piano. The piano part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system continues the piano part, marked with a box containing the number '9' and the tempo instruction 'ALLEGRO' in bold, preceded by a piano dynamic 'p'. The piano part features a series of eighth notes in the right hand and a single note in the left hand. The choir part consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The first two staves of the choir part are empty, while the third staff has a single note in the final measure.

93

(ripongono sollecitamente nei sacchi i loro arnesi
e discendono giù alla rinfusa per la china)

An - dia - mo.

An - dia - mo.

- dia - mo.

96

(allontanandosi)

Chi del gi - ta - no i gior - ni ab -

Chi del gi - ta - no i gior - ni ab -

mf

(allontanandosi)

101

Chi del gi - ta - no i gior - ni ab - bel - la?

- bel - la?

Chi?

- bel - la?

Chi?

106

chii giorni ab-bel - - - la?
 chi? ab - bel - - - la? Chi del gi - ta - no i gior - ni ab -
 chi? ab - bel - - - la? Chi del gi - ta - no i gior - ni ab -

110

molto lontano

La zin - ga - rel - - - la! la zin - ga -
 - bel - la?.. La zin - ga - rel - - - la! la zin - ga -
 - bel - la?.. La zin - ga - rel - - - la! la zin - ga -

pp

115

- rel - - - la!
 - rel - - - la!
 - rel - - - la!

PPP morendo