

MORGENBLÄTTER

WALZER

für Sopran- und Tenor-Solo, Männerchor mit Orchester

Worte von Hans BODENSTEDT Op. 279

BASS I

Johann STRAUSS - Hermann ERDLLEN

Introduction

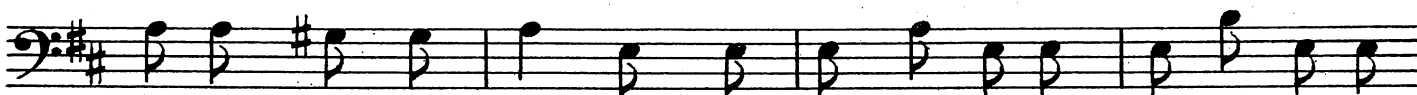
Allegro



Mor-gens um die sech-ste Stun-de, Wenn man



kaum ent-stieg dem Bett, Macht ein Mä-del sei-ne Run-de, Das ent-



-zü-ckend, lieb und nett. Tripp und trapp bei je-dem Wet-ter, Ob es



ha-gelt o-der schneit, Bringt es uns die Mor-gen-blät-ter Im-mer



um die-sel-be Zeit, Im-mer um die-sel-be Zeit. Und so



rei-zend ist das Klein-chen, Wenn es fröh-lich summt und



singt, Und mit sei-nen flin-ken Bein-chen Uns die Mor-gen-



-blät-ter bringt.

BASS I

Nr 1

② 15 Sopr.-Solo ③ *mf*

sehn. Leit - ar - ti - kel, die po -

cresc. *f*

- li - tisch, Letz - te Mel - dung, Was - ser - stand, Glos - sen, die sehr

p

spitz und kri - tisch Und auch sonst noch al - ler - hand. Und

④

dann steht un - term Strich Je - den Tag, Je - den Tag si - cher lich: Was -

- man so braucht, um sich Da - rü - ber zu er - freu - en.

1

Lie - bes Kind, merk ihn Dir, Eh — noch die Mor - gen - blät - ter

⑤ 20

Ganz ver - grif - fen sind.

⑥ *p*

Zwi - schen Ro - sen und Re - se - den, Hin - term grü - nen Blu - men -

- tisch, Wie die E - va aus dem E - den Lä - chelst

BASS I

⑦ 15

Du ver - füh - re - risch.

N^o 2 ⑧ *mf*

Einbruch, Raubmord, Au-to ist futsch! Feu-er,

Sturmflut, Wie - der ein Putsch! Lie-be, Hoch-zeit, Wo - von man

⑨ 1 *mf*

spricht, Das steht doch al - les Im Ta-ges - be - richt. Bais-se!

1

Einer fal - liert! Und Brief wird no - tiert! Schwarz ist der

Frei-tag! Wer wird noch ge - scheid? Das ist die Ta - gesbör-se heut! —

⑩ 16 3 ⑪ 1

Preiswert! Sai-son-ver-

14

-kauf! Ü - ber - mor-gen Hört er schon auf!

Tenor - Solo ⑫ *mf*

rei - zen - de Fee! Und so fin - det Je - der sein

BASS I



Heil. Wo denn? Im In - se - ra - ten - teil.



ge - tan, Denn was geht der Mars, Mars Uns



an! Wisst Ihr schon das Al-ler-neu-ste in der Po-li-tik? Ir-gend-ei-ner



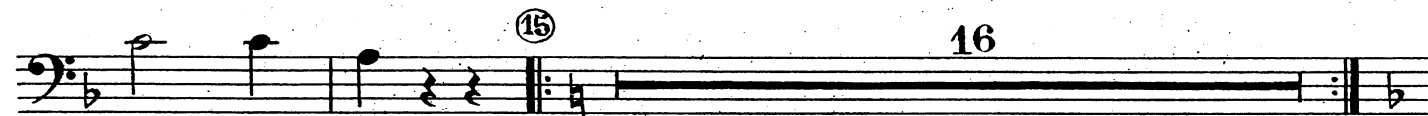
ju-belt stets von ei-nem Sieg, Ir-gend-ei-ner will schon wie-der ei-nen



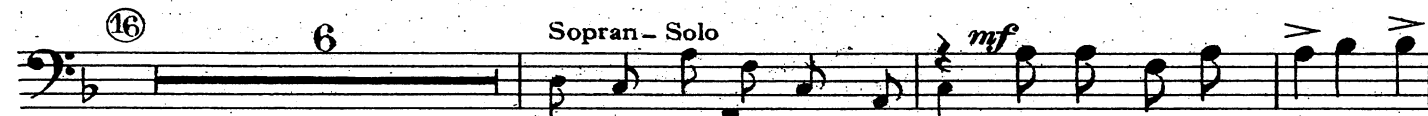
Krieg. Ir-gend-ei-ner, ir-gend-ei-nes, Ir-gend-wer hat ei-nen neu-en



Plan, Kin-der, da-mit ist es wir-klich nicht ge-tan, Denn was geht der



Mars Uns an!



hat ein Drit-ter dann da-bei. Ob nun A-dam o-der E-

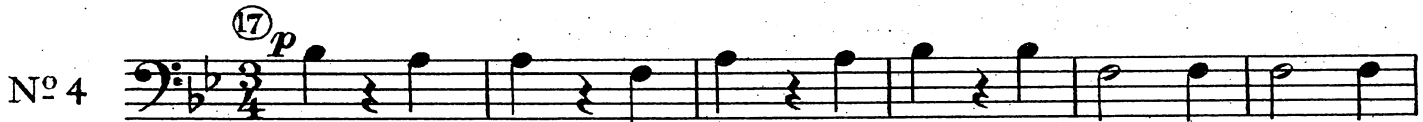


-va - Ir - gend - wann im span-nen-den Mo-ment Kommt dann auch der

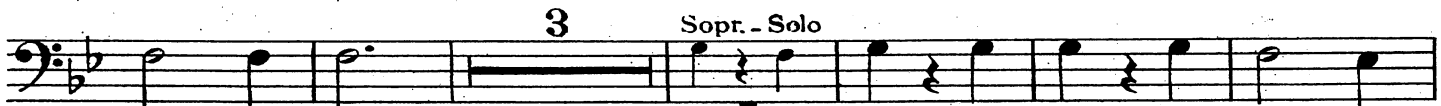
BASS I



Schüch-ter-ne zum hap-py - end Und das gros-se Glück ist da!



A - bends um die zwölf - te Stun - de Ging spa - zie - ren



noch al - lein le - sen E - ve - ly - ne Son - nen -



- schein. 1. Ih - ren Weg, den dunk - len, kreuz - te Em - me -
2. Ach, da fühlt ein mensch - lich Rüh - ren E - ve -



- rich von Ha - ber - stroh, Der sich sehr ver - le - gen
- ly - ne Son - nen - schein, wil - lig lauscht sie sei - nen



schneuz - te, Und sie tat es e - ben - so.
Schwü - ren, Das muss ech - te Lie - be sein.

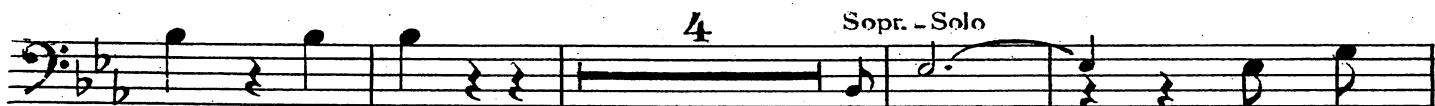
D.S. al Fine



Und da klopft ihr Herz, Sie fühlt den süs - sen



Schmerz, Den die Stun - de macht, So um Mit - ter - nacht. Und sie



denkt bei sich:

al - lein.

Und sie

BASS I

22

schaut ihn an, Denn er als richt'-ger Mann Kennt den ech - ten

Scharm, Nimmt sie in den Arm. Und sie wehrt sich nicht. Und heiss ist

1 *pp* 23

ihr Ge - sicht, Als er zu ihr spricht: Leis, ganz leis, —

— Je - der weiss, — Was im Mond - schein dann kann ge - sche - hen —

— Kei - ner wird doch — ein - ge - ste - hen, — Dass er's sel - ber so ge -

5 Tenor-Solo

- macht. Schluss ein — "Wie - der - se - hen!" — Durch die

Mor - gen - blät - ter we - hen — Zar - te Lie - - bes - seuf - zer

24 6 Tenor-Solo


sacht. — Mit - ter - nacht! Denn des Va - ters

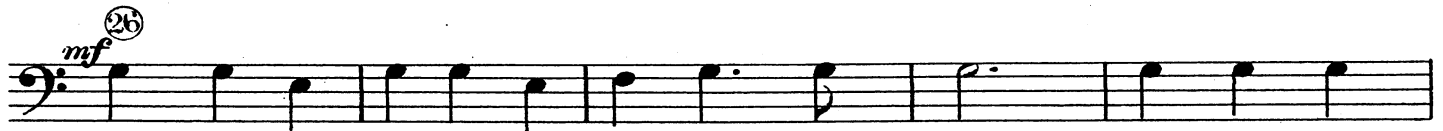
2

Wut Entflammt in hel - ler Glut.

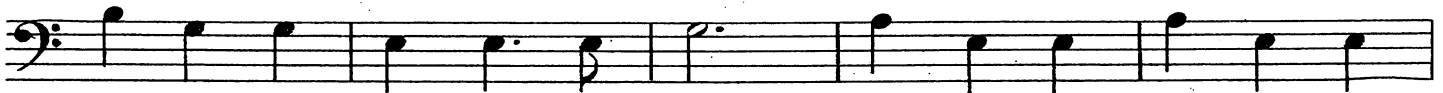
Fort-set-zung folgt!

BASS I

CODA  15 Tenor - Solo
so ge - - scheid.

mf  26

Sport al - ler En - den Es hört gar - nicht auf! Tur - nen und



Bo - xen Und Kurz - stre - cken - lauf. Ue - ber - all jagt man Den



neu - sten Re - kord. Je - der will sie - gen, Drum treibt man Sport.

27 7 Tenor - Solo 

Ge - Winn. Tur - ne und spor - tle, Obs re - gnet, obs

 28 20

schneit, Al - les zur rich - ti - gen Zeit. —

Sopr. - Solo  29 *p*

fein! — Zwi - schen Ro - sen und Re -



- se - den, Hin - term grü - nen Blu - men - tisch, Wie die



E - va aus dem E - den Lä - chelt sie ver -

BASS I

30 10 Tenor - Solo

- füh - re - risch. Netz ge - gan - gen,

31

Und ich könnt ihr A - dam sein! Je - der sieht,

— was ge - schieht. — Je - den Tag — in der

cresc.

Früh — Bringt es Dir das Mor - -

- gen - blatt. Bringt es Dir das Mor - gen -

32

- blatt. Und ein je - der kann es le - sen,

Was sich zu - ge - tra - gen hat. — Al - les

steht im Mor - gen - blatt, im Mor - gen - blatt, im

Mor - gen - blatt. — 1