

MORGENBLÄTTER

WALZER

für Sopran- und Tenor-Solo, Männerchor mit Orchester

Worte von Hans BODENSTEDT Op. 279

Johann STRAUSS - Hermann ERDLEN

TENOR I

Introduction

Allegro

Mor - gens um die sech - ste Stun - de, Wenn man
kaum ent - stieg dem Bett, Macht ein Mä - del sei - ne Run - de, Das ent -
- zü - ckend, lieb und nett. Tripp und trapp bei je - dem Wet - ter, Ob es
ha - gelt o - der schneit, Bringt es uns die Mor - gen - blät - ter Im - mer
um die - sel - be Zeit, Im - mer um die - sel - be Zeit. Und so
rei - zend ist das Klein - chen, Wenn es fröh - lich summt und
singt, Und mit sei - nen flin - ken Bein - chen Uns die Mor - gen -
- blät - ter bringt.

N^o 1

sehn. Leit - ar - ti - kel, die po -

TENOR I

cresc.

-li - tisch, Letz - te Mel - dung, Was - ser - stand, Glos - sen, die sehr

spitz und kri - tisch Und auch sonst noch al - ler - hand. Und

^④ dann steht un - term Strich Je - den Tag, Je - den Tag si - cherlich: Was -

— man so braucht, um sich Da - rü - ber zu er - freu - en.

¹ Lie - bes Kind, merk ihn Dir, Eh — noch die Mor - gen - blät - ter

^⑤ 16 4 Ganz ver - grif - fen sind.

^⑥ *p* Zwi - schen Ro - sen und Re - se - den, Hin - term grü - nen

Blu - men - tisch, Wie die E - va aus dem E - den

^⑦ 15 Lä - chelst Du ver - füh - re - risch.

^⑧ *mf* N^o 2 Einbruch, Raubmord, Au - to ist futsch!

TENOR I

Feu - er, Sturmflut, Wie - der ein Putsch! Lie - be, Hoch - zeit,

Wo - von man spricht, Das steht doch al - les Im Ta - ges - be - richt.

Haus - se! Ei - ner fal - liert! Geld ist ge - stie - gen Und

Brief wird no - tiert! Wer wird noch ge - scheidt?

Das ist die Ta - ges - börse heut! —

Bil - lig! Sai - son - ver - kauf! Ü - ber -

mor - gen Hört er schon auf! Tenor - Solo
Ja doch, ich

kauf Dirs, Du rei - zen - de Fee! Und so fin - det Je - der sein

Heil. Wo denn? Im In - se - ra - ten - teil. —

No 3 Tenor - Solo
- tan, Denn was geht der

TENOR I

Mars, Mars Uns an! Wisst Ihr schon das Al - ler -

- neu - ste in der Po - li - tik? Ir - gend - ei - ner ju - belt stets von ei - nem

Sieg, Ir - gend - ei - ner will schon wie - der ei - nen Krieg. Ir - gend - ei - ner,

ir - gend - ei - nes, Ir - gend - wer hat ei - nen neu - en

Plan, Kin - der, da - mit ist es wir - klich nicht ge - tan, Denn was geht der

Mars, Uns an!

hat ein Dritter dann da - bei. Ob nun A - dam o - der E -

- va - Ir - gend - wann im span - nen - den Mo - ment Kommt dann auch der

Schüchter - ne zum hap - py - end Und das gros - se Glück ist da!

A - bends um die zwölf - te Stun - de Ging spa -

TENOR I

3 *Sopr.-Solo*
 -zie - ren noch al - lein le - sen E - ve - ly - ne

mp 18
 Son - nen - schein. 1. Ih - ren Weg, den dunk - len, kreuz - te
 2. Ach, da fühlt ein mensch - lich Rüh - ren

Em - me - rich von Ha - ber - stroh, Der sich sehr ver -
 E - ve - ly - ne Son - nen - schein, wil - lig lauscht sie

- le - gen schneuz - te, Und sie tat es e - ben - so. *Fine*
 sei - nen Schwü - ren, Das muss ech - te Lie - be sein.

19 18 *Sopr.-Solo*
f
 Ruh! Und er

20
 zieht sei - nen Hut, Und er sagt: Es wär gut, Und er

wollt sie nicht stör'n Und schon gar - nicht em - pörn. Ja, es

tät ihm sehr leid. Doch nun wüsst er Be - scheid, Denn sie

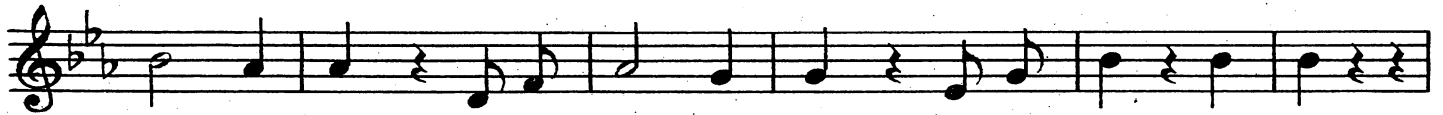
wä - re nicht so Und das ma - che ihn froh, Und er

hätt' auch kei - ne Zeit. *1*
D.S. al Fine

TENOR I

Nº 5  21

Und da klopft ihr Herz, Sie fühlt den süs-sen Schmerz, Den die



Stun-de macht, So um Mit-ter-nacht. Und sie denkt bei sich:

4 *Sopr. Solo*  22

al-lein. — Und sie schaut ihn an, Denn er als



richt'-ger Mann Kennt den ech-ten Scharm, Nimmt sie in den



Arm. Und sie wehrt sich nicht. Und heiss ist ihr Ge-



-sicht, Als er zu ihr spricht: *pp* Leis, ganz

23 

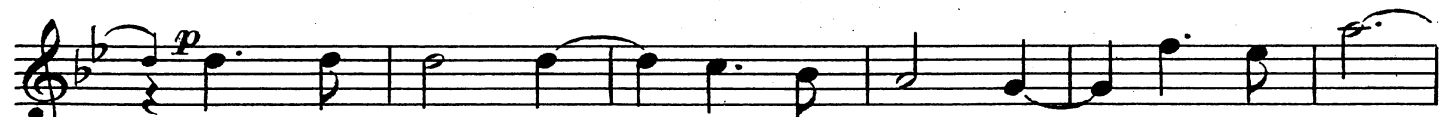
leis, — Je-der weiss, — Was im Mond-schein dann kann ge-

p 

-sche-hen. — Kei-ner wird doch — ein-ge-ste-hen — Dass er's

7 *Sopr. Solo* 

sel - -ber so ge - macht. "Wie-der-se - hen!"

p 

— Durch die Mor-gen - -blät-ter we - hen — Zar-te Lie -

TENOR I

25 6 Tenor - Solo
 - bes - seuf - zer sacht. — Mit - ter -

-nacht! Denn des Va - ters Wut Entflammt in hel - ler

Glut. Und ganz plötz - lich steht Sie al - lein. —

CODA 16 Sopr. - Solo 26 *mf*
 ge - scheid. Sport al - ler

En - den Es hört gar - nicht auf! Tur - nen und Bo - xen Und

Kurz - stre - cken - lauf. Ue - ber - all jagt man Den neu - sten Re -

27 7 Tenor - Solo
 -kord. Je - der will sie - gen, Drum treibt man Sport. Ge -

-winn. Tur - ne und sportle, Obs re - gnet, obs schneit, Al - les zur

28 25
 rich - ti - gen Zeit. —

29 *p*
 Zwi - schen Ro - sen und Re - se - den, Hin - term grü - nen

TENOR I

