

MORGENBLATTER

WALZER

für Sopran- und Tenor-Solo, Männerchor mit Orchester

Worte von Hans BODENSTEDT Op. 279

Johann STRAUSS - Hermann ERDLEN

TENOR II

Introduction

Allegro

Mor - gens um die sech - ste Stun - de, Wenn man
kaum ent - stieg dem Bett, Macht ein Mä - del sei - ne Run - de, Das ent -
- zü - ckend, lieb und nett. Tripp und trapp bei je - dem Wet - ter, Ob es
ha - gelt o - der schneit, Bringt es uns die Mor - gen - blät - ter Im - mer
um die - sel - be Zeit, Im - mer um die - sel - be Zeit. Und so
rei - zend ist das Klein - chen, Wenn es fröh - lich summt und
singt, Und mit sei - nen flin - ken Bein - chen Uns die
Mor - gen - blät - ter bringt.

N^o 1

sehn. Leit - ar - ti - kel,

TENOR II

cresc.

die po - li - tisch, Letz - te Mel - dung, Was - ser - stand, Glos - sen,

f

die sehr spitz und kri - tisch Und auch sonst noch al - - ler -

p ④

- hand. Und dann steht un - term Strich Je - den Tag, Je - den Tag

si - cherlich: Was — man so braucht, um sich Da - rü - ber zu er -

1 >

- freu - - en. Lie - bes Kind, merk ihn Dir, Eh — noch die

⑤ 16

Mor - gen - blät - ter Ganz ver - grif - fen sind.

4 ⑥ *p*

Zwischen Ro - sen und Re - se - den, Hin - term

grü - nen Blu - men - tisch, Wie die E - va aus dem E - den

⑦ 15

Lä - chelst Du ver - füh - re - risch.

⑧ *mf*

N^o 2

Einbruch, Raubmord, Au - to ist futsch! Feu - er,

TENOR II

Sturmflut, Wie-der ein Putsch! Lie-be, Hoch-zeit, Wo-von man

spricht, Das steht doch al-les Im Ta-ges-be-richt. Hausse!

Ei-ner fal-liert! Geld ist ge-stie-gen Und Brief wird no-tiert!

Wer wird noch ge-scheit? Das ist die Ta-gesbörsen heut!—

Bil-lig!

Sai-son-ver-kauf! Ü-ber-mor-gen Hört er schon auf!

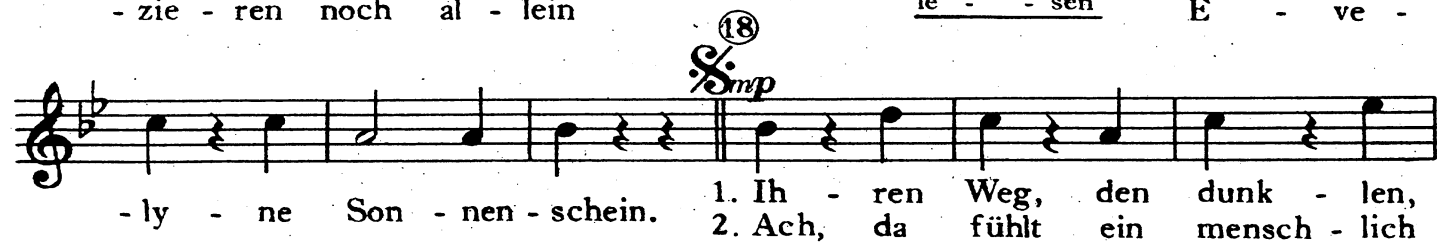
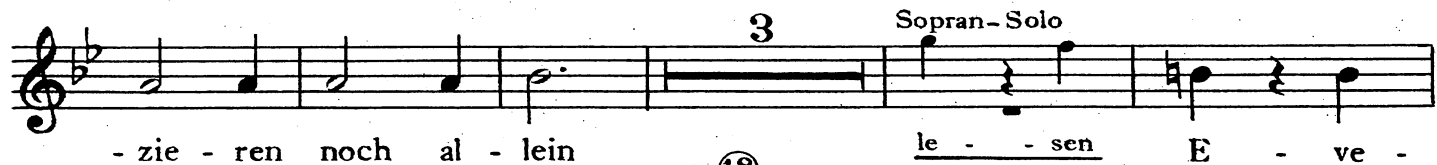
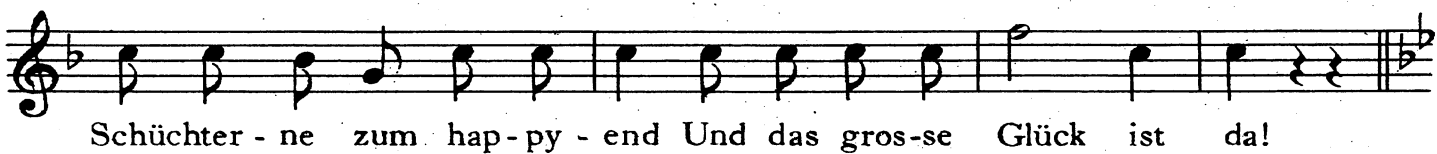
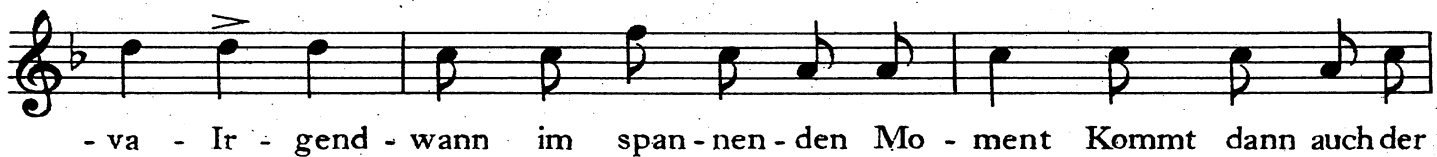
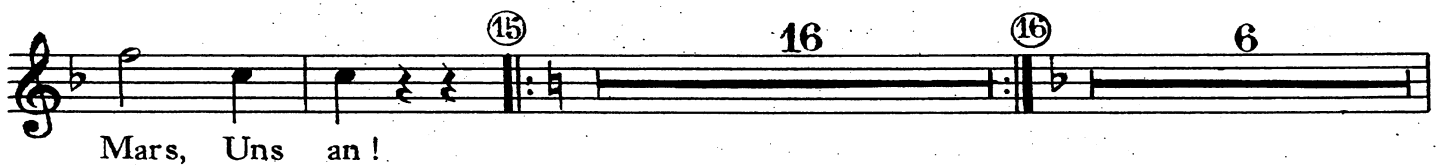
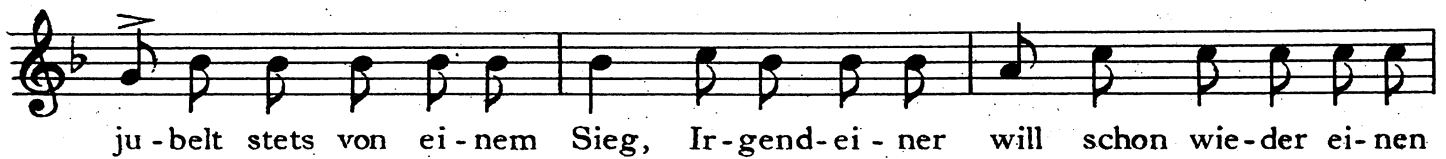
Fee! Und so fin-det

Je-der sein Heil. Wo denn? Im In-se-ra-ten-teil.—

N^o 3 ge-tan, Denn was geht der Mars, Mars Uns

an! Wisst Ihr schon das Al-ler-neu-ste in der Po-li-tik? Ir-gend-ei-ner

TENOR II



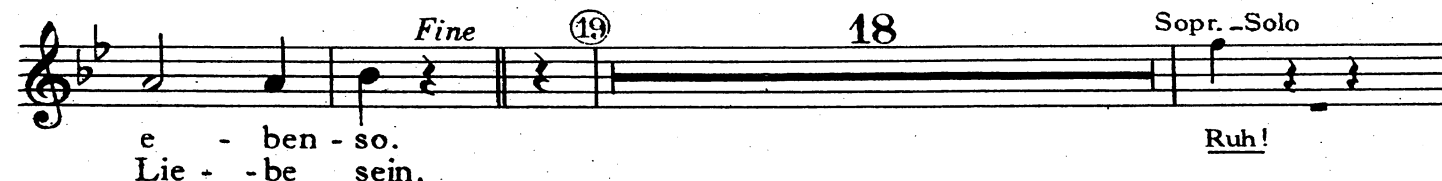
TENOR II



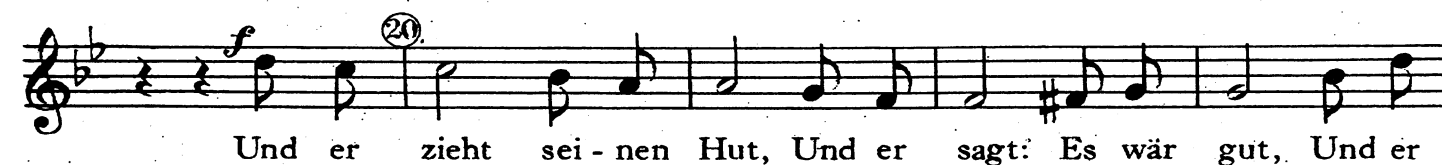
kreuz - te Em - me - rich von Ha - ber - stroh, Der sich
Rüh - ren E - ve - ly - ne Son - nen - schein, wil - lig



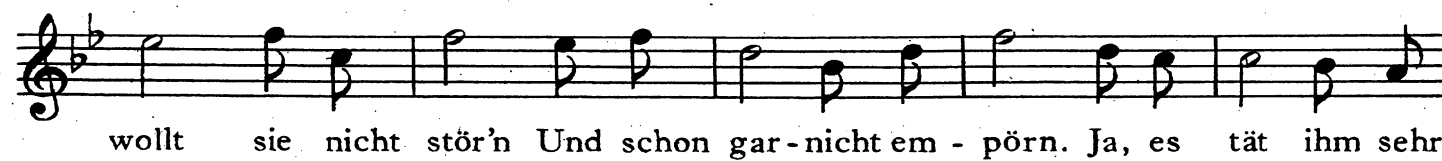
sehr ver - le - gen schneuz - te, Und sie tat es
lauscht sie sei - nen Schwü - ren, Das muss ech - te



e - ben - so. Lie - - be sein. *Fine* (19) 18 *Sopr. - Solo* Ruh!



Und er zieht sei - nen Hut, Und er sagt: Es wär gut, Und er



wollt sie nicht stö'r'n Und schon gar - nicht em - pörn. Ja, es tät ihm sehr



leid. Doch nun wüsst er Be - scheid, Denn sie wä - re nicht so Und das



ma - che ihn froh, Und er hätt' auch kei - ne Zeit. 1 *D.S. al Fine*


N^o 5



Und da klopft ihr Herz, Sie fühlt den süs - sen



Schmerz, Den die Stun - de macht, So um Mit - ter - nacht. Und sie



denkt bei sich: 4 *Sopr. - Solo* (22) al - lein. Und sie schaut ihn

TENOR II

an, Denn er als richt'-ger Mann Kennt den ech-ten Scharm, Nimmt sie

in den Arm. Und sie wehrt sich nicht. Und heiss ist ihr Ge-

-sicht, Als er zu ihr spricht: *pp.* Leis, ganz leis, _____

— Je - der weiss, — Was im Mond-schein dann kann ge - sche - hen. —

— Kei - ner wird doch _____ ein - ge - ste - hen, — Dass er's sel - -

- ber so ge - macht. *f* "Wie - der - se - hen!"

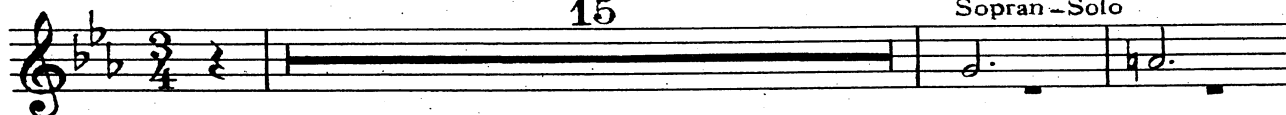
— Durch die Mor - gen - blät - ter we - hen — Zar - te Lie -

— bes - seuf - zer sacht. _____ *f* Mit - ter -


- nacht! Denn des Va - ters Wut Entflammt in hel - ler

Glut. Und ganz plötz - lich steht Sie al - lein. _____

TENOR II


CODA  15 Sopran-Solo
so ge - -

 *mf*
-scheit. Sport al - ler En - den Es hört gar - nicht



auf! Tur - nen und Bo - xen Und Kurz - stre - cken - lauf.



Ue - ber - all jagt man Den neu - sten Re - kord. Je - der will

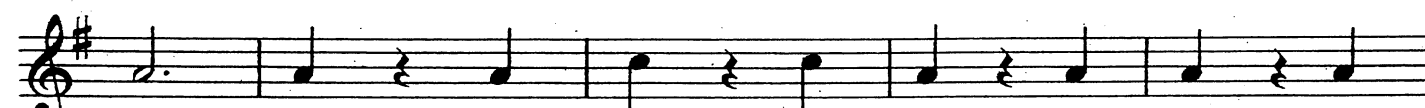
 27 7 Tenor-Solo
sie - gen, Drum treibt man Sport. Ge -


-winn. Tur - ne und spor - tle, Obs re - gnet, obs schneit,

 28 20
Al - les zur rich - ti - gen Zeit. _____

 Sopran-Solo 2 29 *p*
fein! _____ Zwi - schen Ro - sen


und Re - se - den, Hin - term grü - nen Blu - men -


- tisch, Wie die E - va aus dem E - den

TENOR II

30 *mf* Tenor-Solo

Lä - chelt sie ver - füh - re - risch. Ih - re Lo - cken

cresc.

sind wie Schlan - gen Und ich wünsch - te nur al - lein,

f

Sie wär' mir ins Netz ge - gan - gen, Und ich könnt ihr

31

A - dam sein! Je - der sieht, was ge -

- schieht. Je - den Tag in der Früh Bringt es

cresc. *ff*

Dir das Mor - gen - blatt. Bringt es

32

Dir das Mor - gen - blatt. Und ein je - der

kann es le - sen, Was sich zu - ge - tra - gen

hat. Al - les steht im Mor - gen - blatt, im Mor - gen -

1

- blatt, im Mor - gen - blatt.