

O MAGNUM MYSTERIUM
TTBB Chorus, Sacred

Morten Lauridsen

Morten Lauridsen

O MAGNUM MYSTERIUM

for TTBB chorus, a cappella



to Paul Salamunovich
O Magnum Mysterium

Morten Lauridsen

Adagio, molto legato e espressivo (♩ = ca. 72)

pp rit. //

Tenor 1
 O mag - num mys - te - - - ri - um, _

pp rit. //

Tenor 2
 O mag - num mys - te - - - ri - um, _

pp rit. //

Bass 1
 O mag - num mys - te - - - ri - um, _

pp rit. //

Bass 2
 O mag - num mys - te - - - ri - um, _

Adagio, molto legato e espressivo (♩ = ca. 72) rit. //

(for rehearsal only)

(May also be performed a half- or whole-step higher)

5 A tempo pp

O mag - num mys - te - - - ri - um,

pp p

O mag - num mys - te - - - ri - um, et ad - mi -

pp

O mag - num mys - te - - - ri - um, _

pp

O mag - num mys - te - - - ri - um,

5 A tempo pp p

9

p sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -

p ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -

p sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -

p sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -

9

13

rit. . . . *A tempo*
p

le, et ad - mi - ra - bi - le sa -

p

le, et ad - mi - ra - bi - le sa -

p

le, et ad - mi - ra - bi - le sa -

p

le, et ad - mi - ra - bi - le sa -

13

rit. . . . *A tempo*
p

17

Poco più mosso (♩ = ca. 76)

cra - men - tum, O mag - num mys -

cra - men - tum, O mag - num mys -

cra - men - tum, O mag - num mys -

cra - men - tum, O mag - num mys -

17

Poco più mosso (♩ = ca. 76)

21

poco rit. A tempo

te - ri - um, O mag - num mys -

te - ri - um, O mag - num mys -

te - ri - um, O mag - num mys -

te - ri - um, O mag - num mys -

21

poco rit. A tempo

25

ri - um, vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -

ri - um, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -

ri - um, vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -

ri - um, vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -

25

29

ma - li - a vi - de - rent

ma - li - a vi - de - rent

ma - li - a vi - de - rent

ma - li - a vi - de - rent

29

33 *rit.* *A tempo*
p

Do - mi - num — na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio! —

Do - mi - num — na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio! —

Do - mi - num — na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio! —

Do - mi - num — na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio! —

33 *rit.* *A tempo*
p

37 *rit.* *Tempo primo*
pp

— Be - a - ta Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

— Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

— Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

— Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

37 *rit.* *Tempo primo*
pp

41

poco rit. - - *A tempo*

e - runt, Be - a - ta Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

41

poco rit. - - *A tempo*

45

molto rit. *A tempo, poco deliberamente*

mp Chris - tum. *mf* Al - le lu - - - ia! Al - le - lu - -

mp Chris - tum. *mf* Al - le, O mag - num mys - te - -

mp Chris - tum. *mf* Al - le lu, O mag - num mys - te - -

mp Chris - tum. *mf* Al - le - lu - - ia! Al - le - lu - -

45

molto rit. *A tempo, poco deliberamente*

poco rit. - - A tempo

49

ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ri - um, O mag - num mys - te - ri - ri - um, O mag - num mys - te - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu

poco rit. - - A tempo

49

53

ia! sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - ri - um, sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - ia! sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma

53

57

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

57

61

rit.*molto rit.* *A tempo*

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - - pio.

na - tum, ja - cen - tem. Al - le - lu - - -

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - - pio.

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - - pio.

61

rit.*molto rit.* *A tempo*

The Vocal Music of Morten Lauridsen

<i>Agnus Dei (from Lux Aeterna)</i>	SATB Chorus and Organ
<i>Ave Maria</i>	SATB Chorus a cappella
<i>Ave Dulcissima Maria</i>	TTBB Chorus a cappella
<i>Be Still, My Soul, Be Still (Housman)</i>	High Voice, Clarinet, Cello and Piano
<i>Canticle/O Vos Omnes (antiphon)</i>	Women's Voices, Chimes and Clarinet
<i>Les Chansons des Roses (Rilke)</i>	SATB Chorus and Piano
<i>Chanson Éloignée (Rilke)</i>	SATB Chorus a cappella
<i>Cuatro Canciones (Lorca)</i>	High Voice, Clarinet, Cello and Piano
<i>Dirait-on (Rilke)</i>	SATB Chorus and Piano
.....	TTBB or SSAA Chorus and Piano
.....	High or Medium Voice and Piano
.....	Mixed Duet (High or Medium Voices) and Piano
.....	High Voice and Guitar
<i>I Will Lift Up Mine Eyes</i>	SATB Chorus a cappella
<i>Lux Aeterna</i>	SATB Chorus and Chamber Orchestra or Organ (orchestral parts available on rental)
<i>Madrigali: Six "Firesongs" on Italian Renaissance Poems</i>	SATB Chorus a cappella
<i>Mid-Winter Songs on Poems by Robert Graves</i>	SATB Chorus and Orchestra (Piano/Vocal Score Available from Opus Music Publishers, Inc.)
<i>Nocturnes (Rilke, Neruda, Agee)</i>	SATB Chorus and Piano
<i>O Come, Let Us Sing Unto the Lord</i>	SATB Chorus and Organ, Brass Quintet or Piano
<i>O Magnum Mysterium</i>	SATB or TTBB Chorus a cappella
.....	Medium Voice and Piano or Organ
<i>O Nata Lux (from Lux Aeterna)</i>	SATB Chorus a cappella
<i>Sure On This Shining Night (Agee)</i>	SATB Chorus and Piano
.....	TTBB Chorus and Piano
.....	Mixed Duet (Medium Voices) and Piano
<i>Ubi Caritas et Amor</i>	SATB Chorus a cappella
<i>Where Have the Actors Gone</i>	Voice and Piano
.....	SATB Chorus and Piano
.....	Jazz Choir a cappella
<i>A Winter Come (Moss)</i>	Medium Voice and Piano

All - Morten Lauridsen Recordings

"Lauridsen: *Lux Aeterna*," Los Angeles Master Chorale, Sinfonia Orchestra and Morten Lauridsen (piano), Paul Salamunovich conducting, on the Grammy-nominated RCM CD 19705

"Lauridsen: *Nocturnes*," Polyphony, Britten Sinfonia, Andrew Lumsden (organ) and Morten Lauridsen (piano), Stephen Layton conducting, on Hyperion CD 67580

"Lauridsen: *Lux Aeterna*," Polyphony, Britten Sinfonia, Stephen Layton conducting, on the Grammy-nominated Hyperion CD 67449

"Lauridsen: *O Magnum Mysterium*," Chamber Choir of Europe, Jörg Halubek (organ) and Morten Lauridsen (piano), Nicol Matt conducting, on Hänssler Classic CD 98272

"Lauridsen: *Northwest Journey*," Donald Brinegar Singers and the Viklarbo Chamber Ensemble with Ralph Grierson, Jane Thorngren, Sunny Wilkinson, Shelly Berg, James Drollinger, Anne Marie Ketchum and Morten Lauridsen on RCM 12001

"Sure On This Shining Night," Voce and the Voce Chamber Artists, Mark Singleton conducting, voceinc.org

"Mid-Winter Songs," The Singers - Minnesota Choral Artists, Matthew Culloton conducting, singersmca.org

EXCLUSIVELY
DISTRIBUTED BY
HAL LEONARD
CORPORATION
00228956



U.S. \$1.90

peermusic
CLASSICAL NEW YORK • HAMBURG
www.peermusicClassical.com

EXCLUSIVELY DISTRIBUTED BY
HAL LEONARD
CORPORATION
7777 W. BLUEMOUND RD., P.O. BOX 13019 MILWAUKEE, WI 53213