

O LUX BEATA (Adspice Domine)

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809-1847

(235) 5. Andante

p Tutti

237 239

O lux be - a - ta, tri - ni - tas et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, iam
 O se - lig Licht in E - wig - keit, du hei - li - ge Drei - fal - tig - keit, schon

O lux be - a - ta, tri - ni - tas et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, iam
 O se - lig Licht in E - wig - keit, du hei - li - ge Drei - fal - tig - keit, schon

O lux be - a - ta tri - ni - tas et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, iam
 O se - lig Licht in E - wig - keit, du hei - li - ge Drei - fal - tig - keit, schon

p

240 242

sol re - ce - dit ig - - ne - us in - fun - de lu - men cor - di - bus. Te
 geht der Son - ne Licht zur Ruh, geuß Licht in uns - re See - len du. Dich

sol re - ce - dit ig - - ne - us in - fun - de lu - men cor - di - bus. Te
 geht der Son - ne Licht zur Ruh, geuß Licht in uns - re See - len du. Dich

sol re - ce - dit ig - - ne - us in - fun - de lu - men cor - di - bus. Te
 geht der Son - ne Licht zur Ruh, geuß Licht in uns - re See - len du. Dich

sol re - ce - dit ig - - ne - us in - fun - de lu - men cor - di - bus. Te
 geht der Son - ne Licht zur Ruh, geuß Licht in uns - re See - len du. Dich

244 K 246 V

ma - ne lau - dem car - mi - ne, te de - pre - ce - mur ve - spe - re, te
 be - te früh der Lob - ge - sang, dich a - bends an der Ves - per - klang, und

ma - ne lau - dem car - mi - ne, te de - pre - ce - mur ve - spe - re, te
 be - te früh der Lob - ge - sang, dich a - bends an der Ves - per - klang, und

ma - ne lau - dem car - mi - ne, te de - pre - ce - mur ve - spe - re, te
 be - te früh der Lob - ge - sang, dich a - bends an der Ves - per - klang, und

ma - ne lau - dem car - mi - ne, te de - pre - ce - mur ve - spe - re, te
 be - te früh der Lob - ge - sang, dich a - bends an der Ves - per - klang, und

f

248 D 250

no - stra dup - lex glo - - ri - a per cun - cta lau - det sae - cu - la.
 un - ser Lob er - he - - be dich hie in der Zeit und e - wig - lich!

no - stra dup - lex glo - - ri - a per cun - cta lau - det sae - cu - la.
 un - ser Lob er - he - - be dich hie in der Zeit und e - wig - lich!

no - stra dup - lex glo - - ri - a per cun - cta lau - det sae - cu - la.
 un - ser Lob er - he - - be dich hie in der Zeit und e - wig - lich!

no - stra dup - lex glo - - ri - a per cun - cta lau - det sae - cu - la.
 un - ser Lob er - he - - be dich hie in der Zeit und e - wig - lich!

252 Solo 254 cresc.

et vi - de tri - bu - la - ti -
 und sieh auf uns - re Angst und

A - - - - - pe - ri o - - - - - cu -
 Wen - - - - - de, Herr, dei - - - - - ne

A - pe - ri o - cu - los tu - os
 Wen - de, o Herr, dei - ne Au - gen

A - - - - - pe - - - - - cu -
 Wen - - - - - de, die Au - - - - - gen,

255 f Tutti ff dim. p

o - - - - - nem, et vi - de tri - bu - la - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.
 Trüb - sal, und sieh auf uns - re gro - ße Angst und Trüb - - - - - sal.

los, et vi - de tri - bu - la - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.
 Au - gen und blick auf uns - re gro - ße Angst und Trüb - - - - - sal.

et vi - de tri - bu - la - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.
 und sieh auf uns - re gro - ße Angst und Trüb - - - - - sal.

los et vi - de tri - bu - la - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.
 Herr, und sieh auf uns - re gro - ße Angst und Trüb - - - - - sal.

Dieses Werk wurde mit dem Kammerchor Stuttgart unter der Leitung von Frieder Bernius auf CD eingespielt (CV 83.203). Komponiert 1833