

5 - Agnus Dei.

Moderato

Barytons 1

Barytons 2

Sopranos

Contraltos

Ténors

Basses

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - - ta

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - - ta

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for 'Agnus Dei'. It features five vocal parts: Barytons 1 and 2 (bass clefs), Sopranos (treble clef), Contraltos (treble clef), Ténors (treble clef), and Basses (bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are: 'A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di' for Sopranos, Ténors, and Basses; and 'A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - - ta' for Contraltos. Dynamics include a *p* (piano) marking for the vocal entries.

6

pp mi - se - re - re no - bis mi - se - re - - re no - bis

pp mun - - - di mi - se - re - re no - bis

pp pec - ca - ta mun - - - di mi - se - re - - re no - bis

pp mun - - - di mi - se - re - re no - bis

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features the same five vocal parts as the first system. The lyrics are: 'mi - se - re - re no - bis mi - se - re - - re no - bis' for Sopranos, Ténors, and Basses; and 'mun - - - di mi - se - re - re no - bis' for Contraltos. Dynamics include a *pp* (pianissimo) marking for the vocal entries.

10 *mf* *p*

Mi-se-re - re no - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi-se-re - re no - bis

Mi-se-re - re no - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi-se-re - re no - bis

p A - gnus

p A - gnus

p A - gnus

mf *p* *p*

Mi-se-re - re no - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi-se-re - re no - bis A - gnus

17

pp

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se-re - re no - bis mi-se-re - re

pp

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

pp

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di mi-se-re - re

pp

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

23

ff Mi-se-re - re no - - bis mi-se-re - re no - bis mi-se-re -

ff Mi-se-re - re no - bis mi-se-re - re no - bis mi-se-re -

no - bis

ff no - bis Mi-se-re - re no - - bis mi-se-re - re no - bis

ff no - bis Mi-se-re - re no - bis mi-se-re - re no - bis

29

pp - - re A - gnus De - i mi - - se re - re qui

pp - - re A - gnus De - i mi - - se - re - re

pp A - - gnus De - i A - - gnus - De - i qui

pp A - gnus De - i qui tol - - lis

pp A - gnus De - i mi - - se - re - re qui

pp A - gnus De - i mi - - se - re - re qui

34

tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Do - na no - bis
 A - gnus De - i mi - se - re - re Do - na no - bis
 tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Do - na no - bis
 pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di Do - na no - bis
 tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Do - na no - bis
 tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di Do - na no - bis

39

pa - cem pa - cem
 pa - cem pa - cem
 pa - cem do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem
 no - bis no - bis pa - cem Do - na no - bis no - bis
 pa - cem do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis
 do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis

44

pp

no - bis pa - cem

pp

no - bis pa - cem

pp

do - na no - bis pa - cem

pp

no - bis pa - cem

pp

do - na no - bis pa - cem

pp

no - - bis pa - cem

49

poco ritard. *pp*

pa - cem.

pp

pa - cem.

poco ritard. *pp*

Do - na no - bis do - na no - bis pa - cem.

pp

no - bis pa - cem.

pp

do - na no - bis pa - cem.

pp

no - bis pa - cem.