

MORGENBLÄTTER

pour soprano et ténor solo, chœur d'hommes et orchestre
Op. 279

Paroles de Hans BODENSTEDT

Johann STRAUSS - Hermann ERDLÉ

Musical score for Soprano (T1), Tenor (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a triplet of quarter notes on the first staff. The lyrics are: Mor - gens um die sech - ste Stun - de, wenn man

Musical score for Soprano (T1), Tenor (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The score continues from measure 7. The lyrics are: kaum ent - stieg dem Bett, macht ein Mä - del sei - ne Run - de, das ent - zü - ckend, lieb und

Musical score for Soprano (T1), Tenor (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The score continues from measure 12. The lyrics are: nett. Tripp und trapp bei je - dem Wet - ter, ob es ha - gelt o - der schneit, bringt es

17

uns die Mor - gen - blät - ter im - mer um die sel - be Zeit, im - mer um die

uns die Mor - gen - blät - ter im - mer um die sel - be Zeit, im - mer um - die

uns die Mor - gen - blät - ter im - mer um die sel - be Zeit, im - mer um die

uns die Mor - gen - blät - ter im - mer um die sel - be Zeit, im - mer um die

22

①

sel - be Zeit. Und so rei - zend ist das Klein - chen, wenn es fröh - lich summt und

sel - be Zeit. Und so rei - zend ist das Klein - chen, wenn es fröh - lich summt und

sel - be Zeit. Und so rei - zend ist das Klein - chen, wenn es fröh - lich summt und

sel - be Zeit. Und so rei - zend ist das Klein - chen, wenn es fröh - lich summt und

27

singt, und mit sei - nen flin - ken Bein - chen uns die Mor - gen - blät - ter bringt.

singt, und mit sei - nen flin - ken Bein - chen uns die Mor - gen - blät - ter bringt.

singt, und mit sei - nem flin - ken Bein - chen uns die Mor - gen - blät - ter bringt.

singt, und mit sei - nem flin - ken Bein - chen uns die Mor - gen - blät - ter bringt.

33 ^② Soprano solo

16

16

16

16

49 ^③

Leit - ar - ti - kel, die po - li - tisch, letz - te Mel - dung, Was - ser - stand,

Leit - ar - ti - kel, die po - li - tisch, letz - te Mel - dung, Was - ser - stand,

Leit - ar - ti - kel, die po - li - tisch, letz - te Mel - dung, Was - ser - stand,

Leit - ar - ti - kel, die po - li - tisch, letz - te Mel - dung, Was - ser - stand,

57

Glos - sen, die sehr spitz und kri - tisch und auch sonst noch al - ler - hand.

Glos - sen, die sehr spitz und kri - tisch und auch sonst noch al - ler - hand.

Glos - sen, die sehr spitz und kri - tisch und auch sonst noch al - ler - hand.

Glos - sen, die sehr spitz und kri - tisch und auch sonst noch al - ler - hand.

65 (4)

Und dann steht un-term Strich je-den Tag, je-den Tag si-cher-lich: was

Und dann steht un-term Strich je-den Tag, je-den Tag si-cher-lich: was

Und dann steht un-term Strich je-dem Tag, je-den Tag si-cher-lich: was

Und dann steht un-term Strich je-dem Tag, je-den Tag si-cher-lich: was

70

man so braucht, um sich da-rü-ber zu er-freu-en.

man so braucht, um sich da-rü-ber zu er-freu-en.

man so braucht, um sich da-rü-ber zu er-freu-en.

man so braucht, um sich da-rü-ber zu er-freu-en.

76

Lie-bes Kind, merk ihn dir, Eh noch die Mor-gen-blät-ter ganz ver-grif-fen sind.

Lie-bes Kind, merk ihn dir, Eh noch die Mor-gen-blät-ter ganz ver-grif-fen sind.

Lie-bes Kind, merk ihn dir, Eh noch die Mor-gen-blät-ter ganz ver-grif-fen sind.

Lie-bes Kind, merk ihn dir, Eh noch die Mor-gen-blät-ter ganz ver-grif-fen sind.

82 ^⑤ Ténor Solo 20

102 ^⑥

Zwi - schen Ro - sen und Re - se - den, hin - term grü - nen Blu - men - tisch,

Zwi - schen Ro - sen und Re - se - den, hin - term grü - nen Blu - men - tisch,

Zwi - schen Ro - sen und Re - se - den, hin - term grü - nen Blu - men - tisch,

Zwi - schen Ro - sen und Re - se - den, hin - term grü - nen Blu - men - tisch,

110

wie die E - va aus dem E - den lä - chelst du ver - füh - re - risch.

wie die E - va aus dem E - den lä - chelst du ver - füh - re - risch.

wie die E - va aus dem E - den lä - chelst du ver - füh - re - risch.

wie die E - va aus dem E - den lä - chelst du ver - füh - le - risch.

118 ⑦ Ténor solo 17

135 ⑧

Ein-bruch, Raub-mord, Au - to ist frutsch ! Feu-er, Sturm-flut, wie-der ein Putsch !

Ein-bruch, Raub-mord, Au - to ist frutsch ! Feu-er, Sturm-flut, wie-der ein Putsch !

Ein-bruch, Raub-mord, Au - to ist frutsch ! Feu-er, Sturm-flut, wie-der ein Putsch !

Ein-bruch, Raub-mord, au - to ist frutsch ! Sturm-flut, wie-der ein

143

Lie - be, Hoch - zeit, wo - von man spricht. Das steht doch al - les im Ta - ges - be - richt.

Lie - be, Hoch - zei, wo - von man spricht. Das steht doch al - les im Ta - ges - be - richt.

Lie - be Hoch - zeit, wo - von man spricht. Das steht doch al - les im - Ta - ges - be - richt.

Putsch ! Hoch - zeit, wo - von man spricht, das steht al - les im Ta - ges - be - richt.

151 (9)

Haus-se ! Ei-ner fal-liert ! Geld ist ge-stie-gen und Brief wird no-tiert !

Haus-se ! Ei-ner fa-liert ! Geld ist ge-stie-gen und Brief wird no-tiert !

Bais-se ! Ei-ner fal-liert ! und Brief wird no-tiert !

Bais-se ! Geld ist ge-stie-gen

159

Wer wird noch ge-scheit ? Das ist die Ta-ges-bör-se heut !

Wer wird noch ge-scheit ? Das ist die Ta-ges-bör-se heut !

Schwarz ist der Frei-tag ! Wer wird noch ge-scheit ? Das ist die Ta-ges-bör-se heut !

Schwarz ist der Frei-tag ! Wer wird noch ge-scheit ? Das ist die Ta-ges-bör-se heut !

167 (10) Ténor solo

21

21

21

21

188 (11)

Bil-lig! Sai-son - ver-kauf! Ü-ber - mor-gen hört er schon auf!

Bi-lig! Sai-son - ver-kauf! Ü-ber - mor-gen hört er schon auf!

Preis-wert, Sai-son - ver-kauf! Ü-ber - mor-gen hört er schon auf!

Preis-wert, Sai-son-ver-kauf! Ü-ber- mor - gen hört er schon auf!

197 Soprano solo

15

15

15

15

212 (12)

Und so fin-det je - der sein Heil. Wo denn? Im In - se - ra - ten - teil.

Und so fin-det je - der sein Heil. Wo denn? Im In - se - ra - ten - teil.

Und so fin-det je - der sein Heil. Wo denn? Im In - se - ra - ten - teil.

Und so fin - det je - der sein Heil. Im In - se - ra - ten - teil.

220 (13) Ténor solo 14

235 (14)

Mars, Mars uns an ! Wisst ihr schon das Al - ler - neu - ste in der Po - li -

240

tik ? Ir - gend - ei - ner ju - belt stets von ei - nem Sieg, ir - gend - ein - er will schon wie - der ei - nen

tik ? Ir - gend - ei - ner ju - belt stets von ei - nem Sieg, ir - gend - ei - ner will schon wie - der ei - nem

tick ? Ir - gend - ei - ner ju - belt stets von ei - nem Sieg, ir - gend - ei - ner will schon wie - der ei - nem

tick ? Ir - gend - ei - ner ju - belt stets von ei - nem Sieg, ir - gend - ei - ner will schon wie - der ei - nem

244

Krieg. Ir-gend-ei-ner, ir-gend-ei-nes, ir-gend-wer hat ei-nen neu-en

Krieg. Ir-gend-ei-ner, ir-gend-ei-nes, ir-gend-wer hat ei-nem neu-en

Krieg. Ir-gend-ei-ner, ir-gend-ei-nes, ir-gend-wer hat ei-nem neu-en

Krieg. Ir-gend-ei-ner, ir-gend-ei-nes, ir-gend-wer hat ei-nem neu-en

248

Plan, Kin-der, da-mit ist es wir-klich nichtge-tan, denn was geht der Mars, uns an!

Plan, Kin-der, da-mit ist es wir-klich nichtge-tan, denn was geht der Mars, uns an!

Plan, Kin-der, da-mit ist es wir-klich nichtge-tan, denn was geht der Mars, uns an!

Plan, Kind-er, da-mit ist es wirk-lich nicht ge-tan, denn was geht der Mars,Mars uns an!

253

15

Ténor solo - soprano solo 24

24

24

24

24

Ob nun Ad-am

Ob nun Ad-am

Ob nun A-dam

Ob nun A-dam

278

o - der E - va ir - gend - wann im span - nen - den Mo - ment kommt dann auch der

o - der E - va ir - gend - wann im span - nen - den Mo - ment kommt dann auch der

o - der E - va ir - gend - wann im span - nen - den Mo - ment kommt dann auch der

o - der E - va ir - gend - wann im - span - nen - den Mo - ment kommt dann auch der

282

Schüch - ter - ne zum hap - py - end und das gros - se Glück ist da !

Schüch - ter - ne zum hap - py - end und das gros - se Glück ist da !

Schüch - ter - ne zum hap - py - end und das gros - se Glück ist da !

Schüch - ter - ne zum hap - py - end und das gros - se Glück ist da !

286

17

A - bends um die zwölf - te Stun - de ging spa - zie - ren noch al - lein

A - bends um die zwölf - te Stun - de ging spa - zie - ren noch al - lein

A - bends um die zwölf - te Stun - de ging spa - zie - ren noch al - lein

A - bends um die zwölf - te Stun - de ging spa - zie - ren noch al - lein

294

4

E - ve - ly - ne Son - nen - schein.

4

E - ve - ly - ne Son - nen - schein.

4

E - ve - ly - ne Son - nen - schein.

4

E - ve - ly - ne Son - nen - schein.

302

18

1. Ih - ren Weg, den dunk - len, kreuz - te Em - me - rich von Ha - ber - stroh, der sich
2. Ach, da fühlt einmensch - lich Rüh - ren E - ve - ly - ne Son - nen - schein, wil - lig

1. Ih - ren Weg, den dunk - len, kreuz - te Em - me - rich von Ha - ber - stroh, der sich
2. Ach, da fühlt einmensch - lich Rüh - ren E - ve - ly - ne Son - nen - schein, wil - lig

1. Ih - ren Weg, den dunk - len, kreuz - te Em - me - rich von Ha - ber - stroh, der sich
2. Ach, da fühlt einmensch - lich Rüh - ren E - ve - ly - ne Son - nen - schein, wil - lig

1. Ih - ren Weg, den dunk - len, kreuz - te Em - me - rich von Ha - ber - stroh, der sich
2. Ach, da fühlt einmensch - lich Rüh - ren E - ve - ly - ne Son - nen - schein, wi - lig

311

Fine

sehr ver - le - gen schneuz - te, und das sie tat ech - es e - ben so.
lauscht sie sei - nen schwü - ren das muss ech - te Lie - be sein.

sehr ver - le - gen schneuz - te, und das sie tat ech - es e - ben so.
lauscht sie sei - nen schwü - ren das muss ech - te Lie - be sein.

sehr ver - le - gen schneuz - te, und das sie tat ech - es e - ben so.
lauscht sie sei - nen schwü - ren das muss ech - te Lie - be sein.

sehr ver - le - gen schneuz - te, und das sie tat ech - es e - ben so.
lauscht sie sei - nen schwü - ren das muss ech - te Lie - be sein.

318 (19) 41 (20)

359 (21)

Und da klopft ihr Herz, sie fühlt den süs - sen Schmerz den die Stun - de macht. So um Mit - ter -

367

nacht. Und sie denkt bei sich :

5

375

22

Und sie schaut ihn an, denn er als richt'ger Mann kennt den ech - ten Scharm, nimmt sie in den

Und sie schaut ihn an, denn er als richt'ger Mann kennt den ech - ten Scharm, nimmt sie in den

Und sie schaut ihn an, denn er als richt'ger Mann kennt den ech - ten Scharm, nimmt sie in den

Und sie schaut ihn an, denn er als richt'ger Mann kennt den ech - ten Scharm, nimmt sie in den

383

Arm, und sie wehrt sich nicht. Und heiss ist ihr Ge - sichts, als er zu ihr spricht : Leis, ganz

Arm, und sie wehrt sich nicht. Und heiss ist ihr Ge - sichts, als er zu ihr spricht : Leis, ganz

Arm, und sie wehrt sich nicht. Und heiss ist ihr Ge - sichts, als er zu ihr spricht : Leis, ganz

Arm, und sie wehrt sich nicht. Und heiss ist ihr Ge - sichts, als er zu ihr spricht : Leis, ganz

392

23

leis Je - der weiss was im Mond - schein dann kann ge - sche - hen. Kei - ner

leis Je - der weiss was im Mond - schein dann kann ge - sche - hen. Kei - ner

leis Je - der weiss was im Mond - schein dann kann ge - sche - hen. Kei - ner

leis Je - der weiss was im Mond - schein dann kann ge - sche - hen. Kei - ner

400

wird doch ein - ge - ste - hen, dass er's sel - ber so ge - macht.

wird doch ein - ge - ste - hen, dass er's sel - ber so ge - macht.

wird doch ein - ge - ste - hen, dass er's sel - ber so ge - macht.

wird doch ein - ge - ste - hen, dass er's sel - ber so ge - macht.

407

(24)

7

7

7

7

414

Durch die Mor - gen - blät - ter we - hen Zar - te Lie - bes - seuf - zer sacht.

Durch die Mor - gen - blät - ter we - hen Zar - te Lie - bes - seuf - zer sacht.

Durch die Mor - gen - blät - ter we - hen Zar - te Lie - bes - seuf - zer sacht.

Durch die Mor - gen - blät - ter we - hen Zar - te Lie - bes - seuf - zer sacht.

423 (25)

7

Denn des

7

Denn des

7

Denn des

7

Denn des

431

Va - ters Wut ent-flammt in hel - ler Glut. Und ganz plötz- lich steht sie al - lein.

Va - ters Wut ent-flammt in hel - ler Glut. Und ganz plötz- lich steht sie al - lein.

Va - ters Wut ent-flammt in hel - ler Glut.

Fort-set-zung folgt !

Va - ters Wut ent-flammt in hel - ler Glut. Fort-set-zung folgt !

439

19

19

19

19

458 (26)

Sport al - ler En - den es hört gar nicht auf! Tur - nen und Bo - xen und Kurz - stre - cken - lauf.

Sport al - ler En - den es hört gar nicht auf! Tur - nen und Bo - xen und Kurz - stre - cken - lauf.

Sport al - ler En - den es hört gar nicht auf! Tur - nen und Bo - xen un Kurz - stre - cken - lauf.

Sport al - ler En - den es hört gar nicht auf! Tur - nen und Bo - xen und Kurz - stre - cken - lauf.

466

Ü - ber - all jagt man den neu - sten Re - kord. Je - der will sie - gen, drum treibt man Sport.

Ü - ber - all jagt man den neu - sten Re - kord. Je - der will sie - gen, drum treibt man Sport.

Ü - ber - all jagt man den neu - sten Re - kord. Je - der will sie - gen, drum treibt man Sport.

Ü - ber - all jagt man den neu - sten Re - kord. Je - der will sie - gen, drum treibt man Sport.

474 (27)

8

8

8

8

482

Tur-ne und sport-le ob's re-gnet, ob's schneit, al-les zur rich-ti-gen Zeit.

Tur-ne und sport-le ob's re-gnet, ob's schneit, al-les zur rich-ti-gen Zeit.

Tur-ne und sport-le ob's re-gnet, ob's schneit, al-les zur rich-ti-gen Zeit.

Tur-ne und sport-le ob's re-gnet, ob's schneit, al-les zur rich-ti-gen Zeit.

490

(28)

25

25

25

25

515

(29)

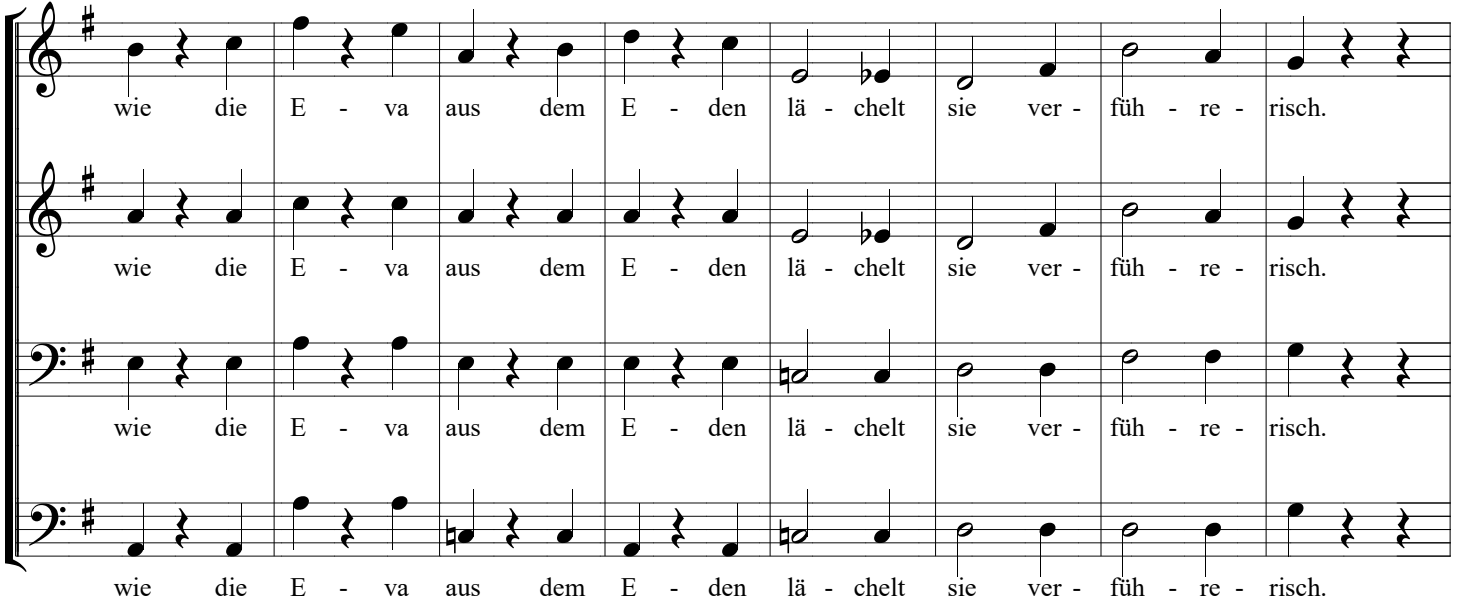
Zwi-chen Ro-sen und Re-se-den, hin-term grü-nen Blu-men-tisch,

Zwi-chen Ro-sen und Re-se-den, hin-term grü-nen Blu-men-tisch,

Zwi-chen Ro-sen und Re-se-den, hin-term grü-nen Blu-men-tisch,

Zwi-chen Ro-sen und Re-se-den, hin-term grü-nen Blu-men-tisch,

523



wie die E - va aus dem E - den lä - chelt sie ver - füh - re - risch.

wie die E - va aus dem E - den lä - chelt sie ver - füh - re - risch.

wie die E - va aus dem E - den lä - chelt sie ver - füh - re - risch.

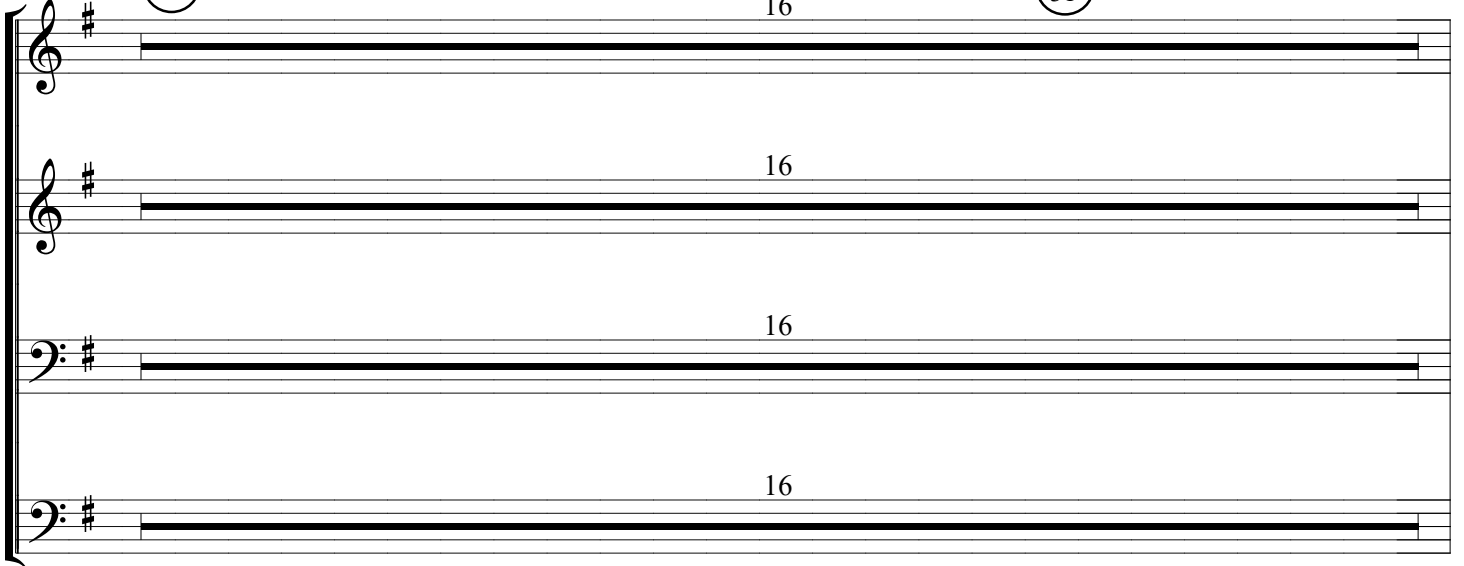
wie die E - va aus dem E - den lä - chelt sie ver - füh - re - risch.

531

30

16

31



16

16

16

16

547



Je - der sieht was ge - schiet. Je - den Tag in der Früh

Je - der sieht was ge - schiet. Je - den Tag in der Früh

Je - der sieht was ge - schiet. Je - den Tag in der Früh

Je - der sieht was ge - schiet. Je - den Tag in der früh

555

bringt es dir das Mor - gen -

bringt es dir das Mor - gen -

bringt es dir das Mor - gen -

bringt es dir das Mor - gen -

560

32

blatt. Und ein je - der kann es

blatt, bringt es dir das Mor - gen - blatt. Und ein je - der kann es

blatt, bringt es dir das Mor - gen - blatt. Und ein je - der kann es

blatt, bringt es dir das Mor - gen - blatt. Und ein je - der kann es

568

le - sen was sich zu - ge - tra - gen hat. Al - les steht im Mor - gen -

le - sen was sich zu - ge - tra - gen hat. Al - les steht im Mor - gen -

le - sen was sich zu - ge - tra - gen hat. Al - les steht im Mor - gen -

le - sen was sich zu - ge - tra - gen hat. Al - les steht im Mor - gen -

576

blatt, im Mor - gen - blatt, im Mor - gen - blatt.

blatt, im Mor - gen - blatt, im Mor - gen - blatt.

blatt, im Mor - gen - blatt, im Mor - gen - blatt.

blatt, im Mor - gen - blatt, im Mor - gen - blatt.